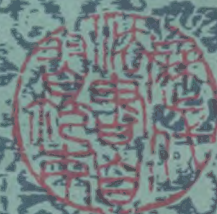


# 何子贞

临衡方碑





何 子 贞

临 衡 方 碑





## 出版说明

何绍基（一七九九—一八七三），字子贞，号东洲，晚号猿叟，别号东洲居士、猿臂翁。湖南道州（今道县）人。清道光十六年进士，官编修、四川学政等。博涉群书，于《六经》、《子》、《史》皆有著述，精于小学，旁及金石碑版文字。书宗颜真卿，上溯周、秦、两汉古篆籀，下至六朝南北碑，尤得力于《张玄墓志》，其书峻拔奇宕，不落恒蹊，风格自新。杨翰《息柯杂著》称其书：「专从颜真卿问津，积数十年功力，探源篆隶，入神仙境。晚年尤自课甚勤，摹《衡兴祖》、《张公方》多本，神与迹化，数百年书法于斯一振。」

衡方碑，全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》，东汉建宁元年（一六八年）九月立，是碑笔画丰腴，字体方整、浑朴，宽绰而润，严正中见险峻，为著名汉碑之一。

子贞临此碑入锋变幻，用笔紧敛，折角敦方，顿挫分明，应规入矩，间架稳重，仪态懋厚，笔圆而体方，雍雍有东汉之风神，临之可治笔弱及结体呆板之病。曾熙赞曰：「草篆分行治为一炉，神龙变化，不可测已。」

漢文彙



尉

卿

衡

府

新

之

碑石





漢

故

衛

尉

卿

A circular library stamp is overlaid on the character '卿'. The stamp features a central emblem of a building with columns. The text 'THE UNIVERSITY OF CHINA' is written in a circle around the emblem. Below the emblem, the words 'LIBRARY PROMOTION PROJECT' are visible.

衡

府

君

之

石界

府

字

先

君

興

蓋

諱

祖

堯

方

聲

心

留

伊

彌

本

尹

穉

則

殷

阿

有

世

衡



祖	陸	土
少	君	家
自	心	子
灑	烈	平

術

安

貧

樂

道

履

誼

顏

頂

兼

猜

季

階

諸

由

夷

陋

聞

慙

仁

斯

之

土

行

賁

火

馮

經

賁

翊

常

位

先

伯

左

肅

所

竹

江

尊

帛

大

叅

芳

冏

名

癰

兄

鴈

孝

祥

門

長

誕

太

鼓

降

守

其

于



君

懿

少

天

暗

目

資

前

文

純

美

塞

敦

長

詩

庵

欽

悅

允

明

書

元

耽

秋

郎

舉

仁

中

孝

郡

郎

癰

碑

工

除

州

侯

令

之

相

遵

導

滕

尹

保

東

鐸

鄆

二

起

聲

城

按

末

暴

斑

化

國

本

速

稽

尢

都

東

異

圍

部

遷

州

都

會

舉



翼

邵

尉

輒

肅

將

之

之

南

狂

軌

仲

操

寶

夫

經

會

人

來

喪

感

王

太

背

人

悼

句

之

慕

癩

凱

儀

閻

風

之

苦

右

徵

出

北

拜

留

平

議

祥

大

郎

除

冏

之

絳

尋

邊

和

李

恢

戎

廣

魏

戎

戢

靜

穎

土

有

川

佚

績

大

費

還

守



光

拍

滑

大

拔

清

第

隱

條

茹

逸

俗

氣

淡

國

泄

界

外

歸

縲

浮

來

動

議

洙

舍

議

泗

廐

郎

用

徵

還

行

拜

大

醫

尹

詩

令

都

人

京

餘

所

北

化

詠

洙

舍

議

泗

威

郎

用

徵

還

行

拜

大

醫

尹

詩

令

都

人

京

餘

所

北

化

詠

緄

假

所

職

階

之

受

將

維

任

授

時

狹

大

連

旬

十

元

庵

有

年

年

三

二



鸛

君

並

火

隆

有

光

寬

亡

物

慄

新

隕

振

孝

霜

滯

亡

巢

起

繼

姦

舊

絕

恩

肅

朝

乾

剏

銖

太

儿

功

威

本

翼

蘇

惟

在

宮

寅

公

夙

禔

有

夜

隋

單

穆

風

詔

選

賢

良

招

先

逸

民

君

務

在

其

伐

寬

文

政

失

舉

者

順

已

退

孝

康

就

桓

心

來力

連

末

巾

衣力

衛

永

政

匪

兵

朝

留

校

用

拜

尉

審

出

覆



緄

假

所

職

階

之

受

將

維

任

授

時

狹

大

建

旬

十

元

庵

有

年

年

三

二

月

丑

百

五

年

寶

日

賻

臨

榮

礼

會

莫

其

十

不

垂

七

失

九

目

聲

月

垂

酉

興

肅

盞

而

中

雅

清

庸

頌

廟

起

論

歿

故

斯

諸

丁中

下

子

足

丁巳

綴

既

德

宣

歌

銘

謚

用

華

百

昭

勲

旌

于

石

門

於

樹

吏

是

靈

采

海

碑

嘉

內



日

得

鑄

峨

來

茂

峨

其

伐

至

辭

必

君

純

武

懿

高

歷

烈

良月

世

孔

神

忠

孝

天

寬

鴻

悉

猛

隆

前

天

軌

人

至

德

溫

撫

美

故

英

義

射

接

是

呈

季

顯

初

鍾

令

據

迹

問

百

晏

濟

里

平

廉

武

是

下

南

鎮

民

會

憂

曜

邊

及

退

割

北

身

苻

靖

帝

守

有

室

藩

聲

中

榮

舍

鬱

邁

戴

澤

奮

戎

旨

京

克



長

冥

允

剋

不

耀

君

陽

此

不

維

聲

香

惠

人

能

亮

法

越

天

言

能

功

稽

古

行

然

道

競

無

所

業

年

綫

素

聞

聞

履

審

侃

渠

王

昂

金

臣

覩

相

羣

公

是

平

憲

傳

原

軍

樂

樂

陵

朱

澄

字

仲

清

壬戌嘉平月

五

姓化雲



咸豐戊午

先大父年六十在濟

南溧源書院始專習八分書東京

都碑次第臨寫自立課程庚申

歸湘主講城南隸課仍無閒刻而

於禮器張遷兩碑用功尤深久臨

百通此衡方碑書于壬戌十二月

乃昨張遷百通後所臨者未及教本  
次年正月即作嶺南之游七月始歸  
嗣後筋力漸衰從遊諸生日益密校  
藝不遑赫課亦因之少輟矣甲寅臘  
八日展視此本謹識於後諸

營道何維棟

時年七十又三





瓶齋藏何道州篆公行書數  
百種以十冊蓋自濟南及還湘  
後分書之日課也瓶齋取付商  
務館且以示熙熙曰隸書佐書之  
書也秦刻金漢刻印邊徼  
刻石皆佐書所書分書則士大

夫所書覃溪翁氏曰公書至  
中郎乃見性情熙竊以隸書  
見性公書見情至中郎洞達特  
見才耳然魏晉承流骨弱韻薄  
唐宗公書純是楷法 本朝言  
公伊鄧并稱伊守一家尚涵書

卷之氣鄧用偃筆肉豐骨  
轉相樸効習氣滋亡道州以不世  
出之才出入周秦但取神骨馳  
騁兩漢和以天倪當客廕下所  
臨礼器乙瑛曹全諸碑審和韻  
雅雍：乎東漢之風度及居

長沙臨張遷百餘通衡方礼  
器史晨又數十通皆一篆隸入  
分極晚之歲州篆分并治為一爐  
神龍變化不可測已五嶺入湘起  
九嶷其靈氣殆盡輸之先生宿  
下矣十冊既出海內字分書者得

所守矣

丙寅冬至後一日

曾熙識



煖室書法溯原篆分故能自  
成一家獨立千古其致力於漢  
隸至勤東京諸碑臨寫殆遍  
課本流傳以張遷為宗夥韓  
勅史晨衡方石門額已不多

見至華山武榮曹全李翕已  
瑛則極難得余搜求廿餘年  
多方采訪幸乃獲併茲又  
擇其中精者印為煖室臨牋  
十種以傳其學以朝而後言

八分殆無能過緩容者觀此  
臨本何減漢人真迹蓋所藏  
皆名碑古拓據以摹寫各撮  
其蹟得一二種已足師承況且  
碣堂碑羅於一帙誠其畢



生精力所萃矣余雖寶此墨  
緣未敢獨秘此本一出與子分  
者借為津梁庶可直造東京  
無歧塗之失乎

丙寅小暑日茶陵譚澤闓記



何子贞临衡方碑

---

上海书店出版

(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行

宝山东方红印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张4 3/4

1989年5月第一版 1989年5月第一次印刷

印数 001—8000

---

ISBN 7-80569-091-X/J·28

---

定价 1.70 元



定 价：1.70 元